

Проведем тонкую линию...

Барри Робинсон

Именно в тот момент, когда вы наконец-то решили избавиться от авторучек с волоконным пишущим узлом, они неожиданно начали возрождаться в виде ручек со сменными стержнями. «Движущей силой» этого процесса оказалась фирма Montblanc, на мелочи, как известно, не разменивающаяся.

И вот теперь роллеры с игольчатым острием совершенно неожиданно начали завоевывать признание, которое давно и по праву заслужили, согревая душу тем, кто пользуется такими ручками и действительно их любит,

Капиллярные ручки с волоконным пишущим узлом, помнится, впервые привлекли мое внимание в конце 40-х или начале 50-х годов. Вначале это были самые простые текстовыделители (маркеры) с широким наконечником из фетра. Занятно, но такие маркеры пользуются спросом до сих пор: несмотря на обозначения «тонкий» или «средний» они проводят довольно широкую линию. Однако вряд ли вы согласились бы постоянно носить их в кармане или сумочке — они достаточно громоздки. Хотя, даже сейчас, во время обсуждения с коллегами каких-либо проектов, проще взять в руки маркер и сделать нужные отметки в схемах и таблицах, чтобы вывесить их затем для всеобщего обозрения.

В середине 60-х и в 70-х начали появляться капиллярные ручки с более тонкими и острыми волоконными наконечниками, которые производили в основном в Японии. Вначале новые ручки с тонким волоконным наконечником были одноразовыми и относительно недорогими; в отличие от своих предшественников

писать ими можно было примерно так же, как перьевой или шариковой ручкой. Результаты, однако, оказались много лучше. Недаром один из журналистов еще в 1964 году съязвил, что почерк тех, кто пишет шариковой ручкой, очень напоминает буквы, выведенные дрожащей с похмелья рукой. Именно этому автору принадлежит наиболее точное описание устройства пишущего узла с волоконным наконечником: «Наконечник из химически обработанного волокна или нейлона, посредством которого при малейшем нажиме чернила проводят на бумаге широкую, словно наносимую кистью линию». Этим, в сущности, почти всё сказано.

К тому времени, когда в журнале «Тайм» появилась процитированная статья, ряд американских и, возможно, европейских фирм занялись производством ручек с волоконным пишущим узлом. Они сделали абсолютно верный вывод: если волоконные пишущие узлы пригодны для того, чтобы их использовать, а затем выбрасывать, значит — их в принципе можно вставлять и в высококачественные авторучки. Именно так появился на свет сменный стержень с волоконным наконечником. И вскоре в каталогах почти каждого американского и европейского производителя авторучек были представлены одна-две модели с волоконным пишущим узлом и сменными стержнями. Большинство таких ручек внешне напоминали перьевые, а некоторые из них были даже специально рассчитаны на то, чтобы и функционировать как перьевые ручки.

Производством авторучек со сменными волоконными пишущими узлами, которые заправлялись при помощи сменных чернильных ампул для перьевых авторучек, занимались и Esterbrook, и Parker. Будучи редактором одной из нью-йоркских газет, я некоторое время пользовался подобной ручкой фирмы Parker, чтобы делать заметки и редактировать рукописи. Но, поверьте, это было скорее продиктовано любопытством, и особого удовольствия мне не доставляло. Тем более что впоследствии фирма Parker отказалась от идеи производить волоконные пишущие узлы какого бы то ни было типа.

Затем появились ручки-роллеры. Большинство из них были одноразовыми, и стоили относительно недорого. Подача чернил к пишущему узлу была неравномерной, и поэтому ручка давала пятнистые линии, напоминающие о первых шариковых авторучках. Потребовалось





Шариковая ручка-роллер Precise (фирма Pilot)

Капиллярная авторучка Solaris (фирма Delta) с тонким волоконным пишущим стержнем

Капиллярная авторучка модели Star Walker (фирма Montblanc) с тонким волоконным пишущим стержнем

несколько лет, чтобы производители авторучек в средней и высшей ценовых категориях осознали потенциальную выгоду от выпуска сменных стержней как для роллеров, так и для ручек с волоконными пишущими узлами (они могли быть использованы в одних и тех же ручках). И это не случайно: рынок ручек с волоконными наконечниками и роллеров, которые можно заново заправить, в известной степени ориентирован на один и тот же контингент потребителей.

Когда в 2003 году фирма Montblanc выпустила футуристическую коллекцию Star Walker, всех удивило неожиданное возвращение модели Fine Liner (данное торговое наименование относится и к самой авторучке, и к ее сменному стержню). Если учесть, что в начале 90-х фирма Montblanc прекратила изготовление и продажу сменных стержней с волоконным наконечником любой толщины, то возвращение волоконного наконечника в его новом облике было встречено с удивлением.

Но когда сменный стержень Fine Liner, стоимостью около шести долларов, стал дефицитным товаром в большинстве магазинов авторучек и оставался таковым на протяжении нескольких месяцев, скептицизм сменился благоговейным восторгом. В некоторых магазинах этот сменный стержень одно время продавался лишь при условии, что его приобретали в качестве запчасти для ручки Star Walker. Спрос на него, судя по всему, все еще высок, хотя и сейчас в продаже полным-полно сменных стержней. Важно то, что сменный стержень для ручки Star Walker можно вставить в любую авторучку фирмы Montblanc в которой используются сменные стержни для роллеров, или же в любую другую авторучку, заправляемую сменными стержнями фирмы Schmidt (они похожи на стержни фирмы Montblanc, но у такого стержня в передней части есть резьба, позволяющая ввинчивать его в ручку этой фирмы). Интересно, сколько людей покупают сменный стержень Fine Liner для того, чтобы вставить его в ручку другой фирмы?

Пожалуй, возвращение тонко пишущего стержня — своего рода ностальгия для тех, кто по-настоящему любил волоконные наконечники и пользовался почти исключительно ими, прежде чем перенести свои нежные чувства на роллеры. Но действительно ли предмет нашего увлечения столь прекрасен, и чем же так хорош стержень Fine Liner?

Барри Робинсон живет в Вашингтоне; автор ряда статей, занимается стратегией в области средств массовой информации. Зона его особого внимания — социокультурные явления и проблемы коммуникации

Его пластмассовый наконечник из полиоксиметилена прочен. Вместе с тем, он мягкий и эластичный, плавно скользит по бумаге и не царапает ее, «спотыкаясь» на неровностях. Линия — толще и интенсивнее, чем раньше, так как ширина наконечника (1 мм) в отличие от прежней (0,85 мм). Возможно, это связано и с новым составом чернил, которые не высыхают, даже если ручка остается без колпачка на целый месяц (правда, новые чернила менее устойчивы к испарению). И последнее преимущество — подпружиненный наконечник: он защищает стержень тогда, когда ручкой пользуются люди, привыкшие писать с сильным нажимом.

Появление ручки-роллера с игольчатым шариковым острием компенсировало сокращение рыночной доли стержней с тонким волоконным наконечником. Практически роллеры с игольчатым шариковым острием, такие, как модель Precise фирмы Pilot, — металлический эквивалент авторучки с тонким или сверхтонким наконечником из пористого материала. А такой материал почти не чувствителен к нажиму при письме, а потому — долговечен.

Одноразовые авторучки Precise на американском рынке с 1986 года. Это — самый популярный и успешно продаваемый продукт фирмы (продано 650 млн ручек с игольчатым шариковым острием).

В 1985-м, во время поездки в Японию, я обнаружил в магазине модельный ряд Hi-Tech фирмы Pilot примерно за 25 долларов. Это были очень красивые роллеры с игольчатым шариковым острием, которые, во-первых, снабжены убирающимся пишущим узлом, а во-вторых, их можно заправлять сменными стержнями. Однако в Вашингтоне я узнал от торгового агента фирмы Pilot, что в США эти роллеры вряд ли будут пользоваться спросом, ведь для американцев не важно: можно заправлять их сменным стержнем или нет.

В начале XXI столетия фирмы Bic, Pentel, Rotring, Staedtler и прочие производители неожиданно начали продвигать на рынок свои собственные одноразовые ручки с игольчатым острием, проводившим линию разной толщины. А недавно фирма Itoya выпустила два сменных стержня, пригодных для заправки авторучек Parker, — гибриды стержня Aquaroller и стержня для гелевой ручки Advanced Gel GMR 07. Большинство современных стержней производит Япония, но, скорее всего, следующая партия поступит уже из Китая.

Среди совсем новых сменных стержней фирмы Pilot упомяну два стержня с игольчатым острием, изго-

товленных по стандарту фирмы Schmidt: гелевый стержень Q7 и стержень для роллера Precise (Zing Precise). Именно этот сменный стержень, спустя почти двадцать лет, наконец-то появился в продаже. Удивительно, что путь был столь долгим! Теперь задумаемся, сколько же времени понадобится фирме Pilot на то, чтобы начать выпуск сменных стержней с волоконным пишущим узлом для ручки Razorpoint?

Попробовав подвести итоги, я обнаружил вместо ответов массу вопросов. Не является ли подтверждением поговорки: «Новое — это хорошо забытое старое» возвращение стержня с тонкой линией письма? А может быть, действительно, возникают разные ощущения, когда мы пишем ручкой с тонким волоконным стержнем или роллером с игольчатым острием? И существует ли взаимосвязь между двумя способами письма: на экране «электронного секретаря» заостренной пластмассовой палочкой или на бумаге при помощи стержня с тонким наконечником или с игольчатым острием?

Революция в производстве сменных стержней

На фоне производителей, предлагающих стержни с тонким наконечником, фирма Yafa из Калифорнии, выделяется благодаря обширному ассортименту продукции. Под товарной маркой Monteverde фирма Yafa производит ручки с тонким пишущим стержнем в виде модельных рядов Mountains и Riviera. Yafa — дистрибьютор авторучек фирмы Delta, включая ручку Solaris с тонким пишущим узлом, на территории США. Однако фирма Yafa достигла наилучших результатов в области производства сменных стержней. В дополнение к сменным стержням с тонкими волоконными наконечниками (проводящими линию шириной 0,8 и 1 мм) и двум стандартным цветам (синему и черному), Yafa начнет вскоре выпускать сменные стержни с волоконным наконечником толщиной более 1 мм. Новые цвета наконечников — кирпичный (красный), зеленый, голубой, оранжевый, розовый и фиолетовый.



Сменный стержень, проводящий линию шириной 1 мм, с подпружиненным наконечником черного цвета

Pen World

ЖУРНАЛ О МИРЕ ПИСЬМА ДЛЯ ЦЕНИТЕЛЕЙ РОСКОШИ

Эти и другие материалы журнала «Мир Ручек»
Вы можете найти на сайте www.ElitePen.ru

Copyright © ООО «Мир Ручек»

Все права на материалы охраняются в соответствии с законодательством РФ.
Любое использование возможно только с письменного разрешения правообладателя.