

ДИЗАЙНЕР Жак Загури

Необычные оловянные подставки для ручек и такие же неожиданные пишущие инструменты — творения молодого дизайнера Жака Загури из Нью-Йорка, работами которого заинтересовался наш журнал



Стивен П. Герман. Фото Катти Мак-Гилл

— Дизайн ваших подставок для ручек совершенно неповторим и оригинален. Откуда вы черпаете идеи?

— Отовсюду. Меня могу вдохновить и трещины на тротуаре, и сломанные ветки деревьев. Образы, формы и очертания как бы выходят из темноты и придают моим идеям новое звучание.

— Как вы работаете над дизайном своих подставок и каков процесс их производства?

— Я начинаю с наброска, создания металлических контуров или глиняной модели. Затем эту деталь делают из воска или отливают из металла. На следующем этапе производится резиновая форма, в которую можно заливать расплавленное олово. Сырое изделие вытаскивают из формы, полностью очищают, паяют и полируют. Все это делается только вручную. Работой с моделями занимается мой близкий друг Адам Девенпорт.

— Чем вы занимались раньше?

— Я лепил абстрактные скульптуры при помощи кислородно-ацетиленовой паяльной лампы. Меня уговаривали заняться производством ювелирных изделий, но я предпочел Бруклинский колледж, где изучал политику, полагая, что адвокатура куда более надежное занятие. А в результате вернулся к своему искусству, занимаясь вечерами

в Бруклинском музее и изучая в Институте моды и технологий ювелирное дело и модельное производство. В итоге я все-таки стал ювелиром, открыл галерею, продавал винтажные часы. Потом захотел добавить выразительности рабочему столу, чтобы он стал уникальным домом для ручек, и занялся созданием оловянных подставок для них.

— Кто был для вас авторитетом, когда вы начинали?

— Вы удивитесь, но я брал пример с отца, который был отличным плотником, и деда, который изобрел машину для производства фруктового льда.

— Какие из ваших произведений вам нравятся больше всего?

— Я люблю модели из серии Write No Evil («Не пиши плохого»). После того как мы выпустили подставки для ручек на тему «Не слышу плохого, не вижу плохого, не скажу плохого», я добавил к этой серии четвертую обезьянку. На ней я изобразил обезьянку со связанными сзади лапками — «нельзя писать плохого». А еще мне нравится мой самолет, выполненный из олова.

— Каковы ваши ближайшие планы?

— Вместе с Адамом Девенпортом я работаю над производством эксклюзивных ручек из стерлингового серебра и золота. Наша компания Pendura создала ручку под названием «Тотем из черепов». А сейчас мы заканчиваем работу над созданием серии «Оружие массового строительства». Это будут ручки в виде пулемета.

Стивен П. Герман,
магистр, штат Коннектикут

Подставка
для ручек
из серии
Write No Evil



Более подробную информацию об изделиях Жака Загури можно получить, посетив его великолепный сайт www.jacagoory.com

Pen World

ЖУРНАЛ О МИРЕ ПИСЬМА ДЛЯ ЦЕНИТЕЛЕЙ РОСКОШИ

Эти и другие материалы журнала «Мир Ручек»
Вы можете найти на сайте www.ElitePen.ru

Copyright © ООО «Мир Ручек»

Все права на материалы охраняются в соответствии с законодательством РФ.
Любое использование возможно только с письменного разрешения правообладателя.