



*Ручка Grayson Tighe
Amethystine выпущена
в 2004 году
в единственном
экземпляре*



«ГРЯЗНЫЕ» РУЧКИ

Обзор эротических серий

Вадим Журавлев



Коллекционирование — по преимуществу мужское занятие, очень личное, доставляющее огромное удовольствие, своего рода страсть к обладанию. Так что не надо долго объяснять, почему эротика всегда находилась среди приоритетов коллекционеров. Для них и всех любителей прекрасного (и прекрасных) производители пишущих инструментов создают в разной степени возбуждающие ручки — от утонченно эротических до откровенно порнографических

*«Раздевающиеся»
ручки очень
ценились, но были
достаточно редки
на рубеже 60–70-х
годов прошлого века*



Visconti

Лимитированная коллекция ручек Giacomo Casanova была создана специально для Музея эротического искусства в Гамбурге. Серебряную вставку на корпусе ручек, выполненном из смолы, украшают два силуэта, застывшие в любовной истоме.

Продолжает тему эротического искусства в коллекциях письменных инструментов от Visconti ручка Shunga. Закончив работу над коллекцией «Казанова», дизайнеры марки решили разработать еще одну линию ручек с более откровенным эротическим дизайном. В отличие от Giacomo Casanova, авторучка Shunga — с секретом: внешний корпус выдержан в спокойных тонах, а внутри спрятан сюрприз. У авторучки есть дополнительный внутренний корпус, декорированный цветными эротическими изображениями. Подобные сюжеты можно встретить в экспозициях крупнейших музеев мира, и они являются своего рода учебниками секса. Раньше в Японии подобные рисунки использовали как иллюстрации любовных романов, учебное пособие для молодых невест и для развлечения воинов во время затяжных войн.

www.visconti.it



Loiminchay

Вполне естественно, что творчество выходца из Гонконга Патрика Чу, основателя и президента компании Loiminchay, прославляет искусство и культуру Востока.

Самое яркое тому подтверждение – серия Asian Erotica, состоящая из трех коллекций ручек: Erotica de Chine, Erotica du Japon и Erotica de India.

Коллекция Erotica de India представлена набором из двух ручек. Каждую из них украшают виртуозно прорисованные сцены из «Камасутры», выполненные в технике маки-э. Коллекция выпущена ограниченным тиражом – только 18 наборов.

Ориентировочная стоимость – 42 000 долларов США.

Логическим продолжением темы чувственности можно считать появление одной из последних коллекций Loiminchay – Thangka. Это авторучки, декорированные изображениями буддийской богини женского начала, также выполненными в технике маки-э.

www.loiminchay.com





Kynsey

Испанская компания Kynsey завоевала сердца поклонников коллекциями авторучек, расписанных вручную в технике русской лаковой миниатюры. Продукция от Kynsey неизменно пользуется большим спросом, а некоторые серии распродают еще до того, как изготовлен весь тираж. Не стала исключением и Erotic, в которую вошли три коллекции: Aphrodite, Beauty and Nature и Eden Garden. Каждая из этих коллекций выпущена действительно крайне лимитированной серией – только по 10 экземпляров. Стоимость ручек колеблется от 8000 до 15 000 долларов США. Такая цена вполне обоснованна, ведь на создание каждой авторучки уходит, как минимум, полгода работы.

www.kynsey.com





Grayson Tighe

Грейсон Тай, молодой канадский «алхимик» с внешностью кинозвезды, обладает уникальным природным даром превращения грубых, необработанных материалов в оригинальные произведения искусства. Уже восемь лет Грейсон удивляет мир ручками из различных металлов, рога, кости и даже из метеорита. Поэтому сегодня каждый, кто хоть немного разбирается в пишущих инструментах, в состоянии с первого взгляда отличить изделия Тая от других. В его работах встречаются необычные и непересекающиеся темы: мифические драконы и пираты, древние узоры и роботы будущего. Ну и, конечно, женщины. Среди его ручек можно увидеть и женщину-пантеру, и божественную Нику... Одна из самых последних коллекций Грейсона Тая – Voyeur – посвящена вуайеризму, непреодолимому влечению подсматривать, как другие раздеваются и занимаются сексом.

www.tighepen.com





Omas

Лимитированная серия «Джакомо Казанова» посвящается легендарному покорителю женских сердец и авантюристу. Серия, представленная двумя авторучками, пронизана духом средневековой Венеции с ее салонами для публики, искусственной в играх обольщения. Создавалась серия «Джакомо Казанова» в тесном сотрудничестве с компанией по производству фарфоровых изделий Richard Ginori. Насмешливый Купидон украшает перо ручки, чей необычно крупный размер был выбран не случайно, а для лучшей демонстрации уникального оформления ручки.

Другое лимитированное издание от Omas — «Мику» — напрямую связано с популярным и узнаваемым стилем японских комиксов манга, с его понятным для подростков эротизмом. Рисунки на золотом или серебряном корпусе авторучек создавались несколькими быстрыми и четкими штрихами. Чтобы подчеркнуть независимый характер девушки и провокационную простоту ее одежды, в декоре ручек использована драгоценная синяя эмаль.

www.omas.com

me, mi disse che l'autore di quell'agguato aveva riconosciuto il suo torto, perchè non si era fatto riconoscere. Ma uno zecchino promesso a una contadina non le buone o con le cattive, mi confessò che era stato pagato, per quel servizio, da un certo signor Demetrio greco, mercante di droghe, uomo fra i quarantacinque anni e i cinquanta, buono ed amabile, al quale non avevo fatto altro brutto scherzo che quello di rapirgli una cameriera, della quale era innamorato.

Soddisfatto della mia scoperta, mi torturavo il cervello. Perchè la mia vendetta fosse piena ad intrinseca bisognava che il tiro che gli giocavo fosse maggiore del suo; nondimeno la mia immaginazione non mi dettava nulla di adatto. Un funerale venne togliermi d'impiccio.

Armato del mio coltello da caccia, mi reco solo a mezzanotte, poco dopo la mezzanotte; scopro un tiro che avevano sotterrato lo stesso giorno, e glielo il braccio presso la spalla, non senza fatica; dopo aver ricoperto il cadavere rientro in camera col braccio del defunto.

A sera dopo, quando ebbi cenato con la comoda, mi alzo da tavola e vado in camera mia, se avessi avuto intenzione di coricarmi; ma ne vado subito col braccio del defunto e vado a coricarmi in camera del greco, sotto il letto, dove d'ora dopo, il mio uomo entra, si spoglia, si corica. Attendo che egli abbia sonno; quindi mi colloco ai piedi del letto e ro gii a poco a poco le coperte, per vederli i fianchi. Egli si

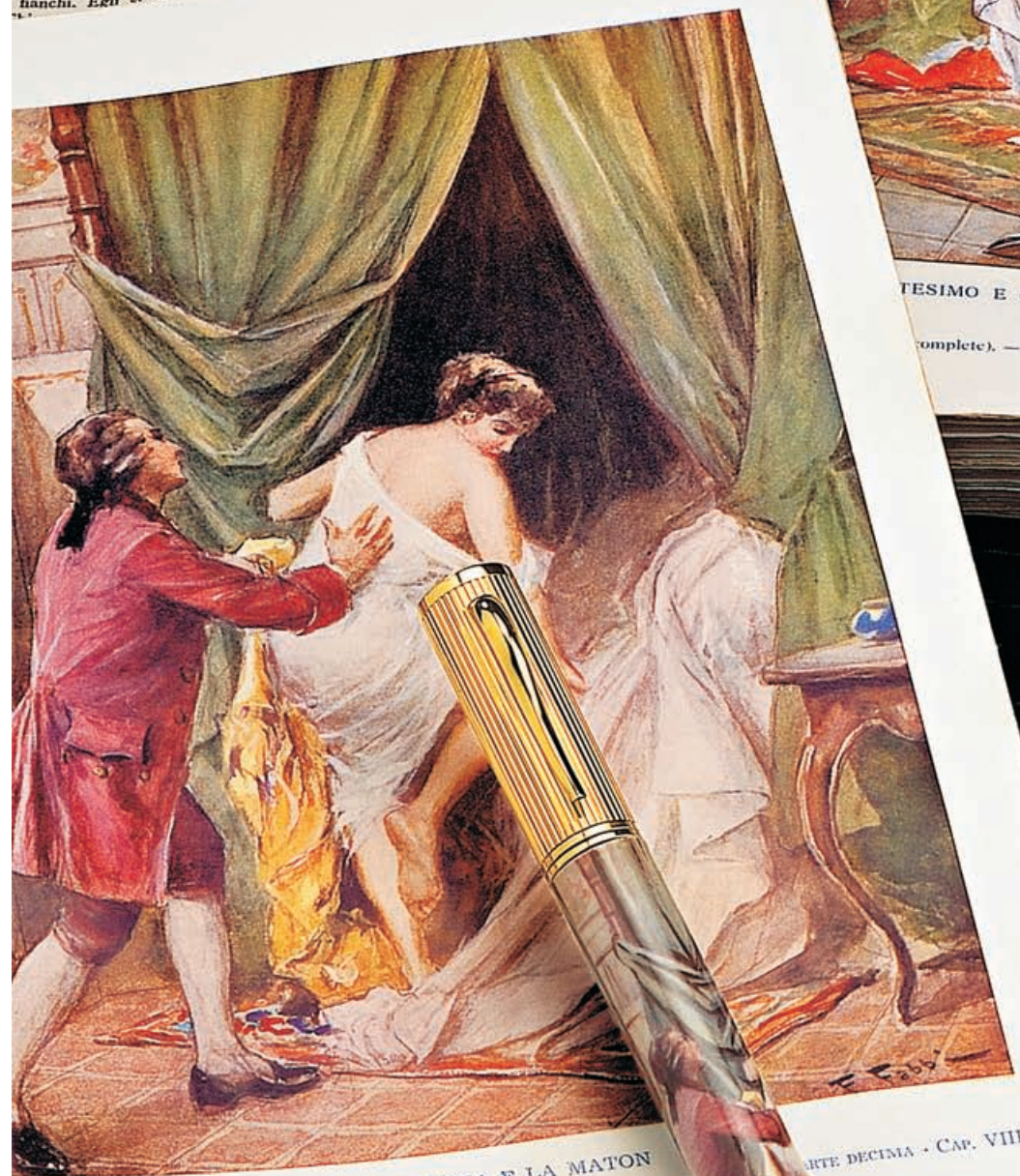
Ediz. Nerbini S.p.A. - Memorie di G. Casanova - I. 40



TESIMO E GENOVEFFA FRIZIA.

(complete). — Ediz. Nerbini.

TERZA - CAP. V.)



CASANOVA E LA MATON

PRIMA DECIMA - CAP. VIII

76 — GIACOMO CASANOVA (Memorie complete) — Ediz. Nerbini



Pen World

ЖУРНАЛ О МИРЕ ПИСЬМА ДЛЯ ЦЕНИТЕЛЕЙ РОСКОШИ

Эти и другие материалы журнала «Мир Ручек»
Вы можете найти на сайте www.ElitePen.ru

Copyright © ООО «Мир Ручек»

Все права на материалы охраняются в соответствии с законодательством РФ.
Любое использование возможно только с письменного разрешения правообладателя.