

Разноцветный юбилей



Авторучка модели Century начала свою жизнь как автоматический карандаш. Это и неудивительно, ведь самыми первыми изделиями фирмы были обработанные вручную золотые и серебряные оправы для деревянных карандашей

Лаура Чандлер

Знаковая модель Century («Столетие»), производимая фирмой А.Т. Cross, помогла состояться тысячам профессиональных карьер. На протяжении своей шестидесятилетней жизни модель оставалась самым ходовым изделием фирмы. Только представьте себе, сколько записок и писем, соглашений и контрактов было ею написано и подписано!

Шестидесятую годовщину модели Century фирма отметит выпуском целой партии авторучек. Впервые в отделке будут использованы новые люминесцентные цвета: темно-синий, «золотая пыль», нежно-розовый, кораллово-черный и сверкающий синий.

Модель Century была выпущена в 1946-м, первом послевоенном году. Кроме того, это был год столетия фирмы. Трудно себе представить авторучку, способную сравниться по популярности с этой моделью. Если начать вспоминать изделия фирмы А.Т. Cross Company, то первое, что вы себе представите, будет модель Century, с мягкими очертаниями, зажимом в форме лопатки и слегка сужающимся колпачком с плоским торцом.

Модель Century сконструировал дизайнер Эллери Босс. Он же был автором ее предшественницы — модели Signet («Лебедь»), с изящными обводами и коническим верхом колпачка с плоским торцом. Семья Босс возглавляла фирму А.Т. Cross начиная

с 1915 года, когда отец Эллери, Уолтер Р. Босс-старший, приобрел ее у своего работодателя Алонсо Таунсенда Кросса. Как и другие члены семейства Босс, Эллери стремительно поднимался по служебной лестнице (он начал служить в фирме, когда ему исполнилось всего лишь двенадцать лет).

Авторучка модели Century начала свою жизнь как автоматический карандаш. Это и неудивительно, ведь самыми первыми изделиями фирмы были обработанные вручную золотые и серебряные оправы для деревянных карандашей. В 1879 году Алонсо Кросс изготовил первый карандаш с выдвигающим пишущим узлом. Такой карандаш и стал прародителем механических карандашей. Производство карандашей всегда занимало ведущее место в работе фирмы, однако в 1945 году на свет появились первые шариковые ручки. Но они, увы, работали плохо или не работали вообще. К тому же для них еще не успели создать более или менее качественную пасту. Достойную шариковую ручку стремились изготовить все, но как этого добиться — толком не знал никто.

Шариковая ручка Century появилась на свет в 1953 году: Эллери Босс разработал и запатентовал новую схему внутреннего механизма, поместив его в корпус карандаша модели Century. К тому времени качество пасты значительно улучшилось. Поэтому ручка новой конструкции писала бесперебойно и ровно, не оставляя жирных клякс. Появление качественной ручки Century во многом способствовало росту популярности шариковых ручек вообще. Параллельно росла популярность и фирмы Cross. После проблем и невзгод военного времени это была долгожданная удача фирмы А.Т. Cross, ставшая важной вехой в истории письменных принадлежностей.



На странице 46:

Механический карандаш Century фирмы Cross, изготовленный в 1946 году

Шариковая ручка фирмы Cross, выпущенная примерно в 1953 году

Pen World

ЖУРНАЛ О МИРЕ ПИСЬМА ДЛЯ ЦЕНИТЕЛЕЙ РОСКОШИ

Эти и другие материалы журнала «Мир Ручек»
Вы можете найти на сайте www.ElitePen.ru

Copyright © ООО «Мир Ручек»

Все права на материалы охраняются в соответствии с законодательством РФ.
Любое использование возможно только с письменного разрешения правообладателя.