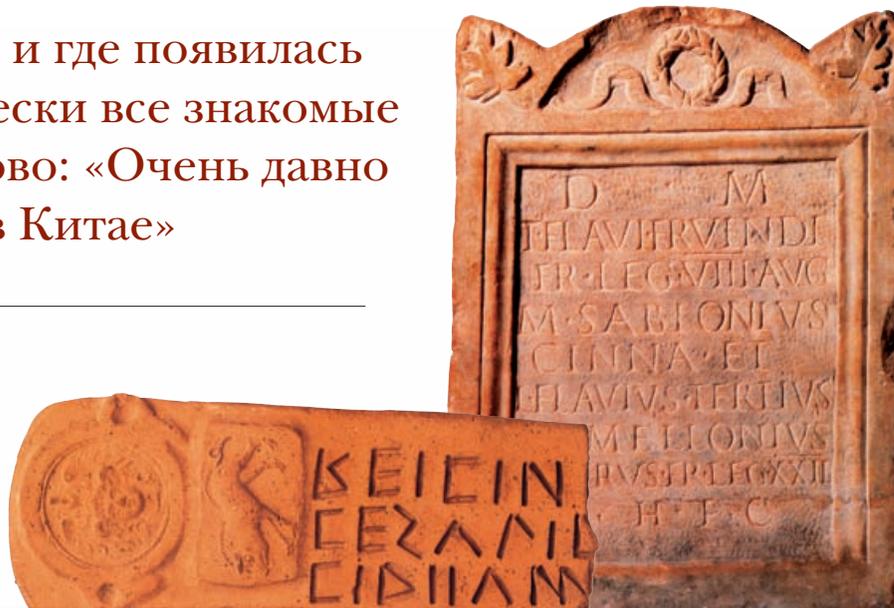


ЧИСТЫЙ ЛИСТ

На вопрос «Когда и где появилась бумага?» практически все знакомые ответили одинаково: «Очень давно и скорее всего — в Китае»



Ирина Агапова

Первым в списке явных предшественников бумаги стоит камень. Некоторым надписям и рисункам (петроглифам) на нем по несколько тысяч лет. Но нужно было придумать нечто такое, что можно перемещать. И этим «нечто» стали глиняные таблички.

Глиняные таблички появились во II тысячелетии до нашей эры (именно так датирован договор о вечной дружбе между хеттским царем и египетским фараоном). Для того чтобы писать на табличках, много усилий не требовалось. Острая палочка (можно и акульи зуб) — и пошли по сырой, мягкой глине выписывать клинья (вот откуда клинопись). Чтобы закрепить написанное, плитку просто сушили на солнце, а государственные акты и законы

особой важности еще и обжигали на огне. Постепенно появились и более легкие материалы: дощечки, покрытые воском, бамбуковые планки для выжигания на них иероглифов, медные и свинцовые пластины. Для письма все годилось.

Вернемся на пять тысячелетий назад. В Древнем Египте начинают использовать папирус. Запасы папируса в стране несметны, и приспособить его для письма не сложно. Нижняя часть стебля, очищенная от оболочек, разрезается на тонкие полоски, которые два-три дня лежат в свежей воде. Размягченные полоски прокатывают каталкой на доске и снова замачивают. Так повторяют три раза. Результат — полупрозрачные полоски. А из них очень просто сделать лист нужного размера. Для этого часть полосок укладывают внахлест на белую ткань. Собрав небольшую стопку листов, кладут под пресс, чтобы удалить воду. Следующий пресс уже превращает полоски в полноценные листы папируса. Считается, что именно так делали папирус.

Писали на папирусе тонкими тростниковыми палочками (стило). Наконечники у них были заостренными и расщепленными, почти как у современных перьев. На папирусах писали указы, научные трактаты, рассказы о путешествиях. Свитки хранили в особых футлярах из кожи или материи. Для древних египтян папирус был валютой. Фараоны получали от торговли папирусом баснословные доходы и не спешили снижать на него цену. Иногда они даже запрещали его продавать. К примеру, пергамскому царю отказали в продаже партии папирусов. Царю не оставалось иного выхода, как приказывать найти новый писчий материал.



Им стал пергамент (от названия столицы царства Пергам). Делали пергамент из тщательно обработанной кожи козлят, ягнят или ослят. Сначала шкурки выдерживали в извести, а затем тупым ножом сбрасывали волос. С обратной стороны кожи удаляли мездру, кусочки жира и пленок. Затем, натянув на раму, ее утончали, убирали морщины. Далее следовали: пропитка клеем, воском и мелом; растирание слоновой костью; шлифование пемзой и разглаживание. Только после этого появлялся настоящий пергамент.

Пергамент был очень удобен. Для письма годились обе его стороны, а ненужный текст просто смывали водой и писали новый. Ведь в то время по-прежнему пользовались остроконечными палочками и раствором из сажи, а гусиными перьями и чернилами начали писать только в VII веке.

Пергамент, как и папирус, производили в виде свитков. На нем писали указы и царские послания; позже появились книги из пергамента. Удивительно, но до сих пор в Великобритании вновь титулованные пэры ставят свои подписи на сорокаметровом пергаментном свитке!

А где же бумага, эта бесформенная, рыхлая, желтоватая войлочная лепешка? Ведь именно так выглядела находка в китайской пещере Баоцяо. Потому-то время появления бумаги относят ко II веку до нашей эры. Но это было только начало царствования бумаги. Преимущество войлочной лепешки заключалось в том, что исходный материал для нее был доступен, а процесс изготовления прост.

Однако путь бумаги к людям был долгим и тернистым. Даже сами китайцы еще несколько столетий продолжали писать на шелке. Именно его отходы и стали основой производства бумаги. Собирали шелковые обрезки, остатки коконов тутового шелкопряда, старые тряпки. Все собранное размалачивали и вручную растирали между камнями вместе с водой. Получалась волокнистая масса. Ее выливали на гладкую каменную поверхность и прессовали. Масса сохла и превращалась в войлочную лепешку. Примерно так создавалась первая бумага. Имена китайских мастеров бумажного дела нам неизвестны. Но одно имя в историю вошло: Цай Лунь. Именно ему приписываются заслуги в дальнейшем усовершенствовании бумаги. Технология Цай Луна была такова: в горячей воде разваривали куски луба молодого бамбука, тутового дерева, соломы и трав. Затем это месиво толкли в каменной ступе деревянным пестом, а потом заливали водой. Мастер брал в руки форму — сито, сплетенное из шелковых нитей и натянутое на раму. Этим ситом он вычерпывал из бочки месиво. Когда вода стекала, на поверхности оставался тонкий слой волокнистой массы. Ее опрокидывали на доску. Доски с отливками складыва-



Изготовление бумаги в древнем Китае.

Слева — сетка которой черпали бумагу. Справа — сушка готовых листов бумаги

ли в стопки и сверху клали груз. Окрепшие листы бумаги снимали с досок и сушили на солнце. Это уже была настоящая бумага — легкая, ровная, прочная. Она была удобна для письма. По своим качествам не сильно отличается от привычного для нас чистого листа бумаги.

Очень не хочется обрывать рассказ, но формат обязывает. Многовековая история бумаги настолько интересна и поучительна, что нам пришлось бы отдать ее описанию драгоценные журнальные страницы. Ведь наш журнал напечатан на БУМАГЕ, а не «висит» на безразмерном сайте в Интернете!

Бумага писчая — собственно войлок из размельченных растительных волокон, имеющих вид листов, толщиной от 0,02 до 0,3 мм, разных размеров и цветов.

Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона

Бумага — грамотка, бумага писчая, или разбитое в пух тряпье (льняное или пеньковое), распластанное листами.

Владимир Даль. Толковый словарь живого великорусского языка

Бумага — (вероятно, от *итал.* bambagia — хлопок), материал из растительных волокон, соответствующим образом обработанных и беспорядочно соединенных в тонкий лист, в котором волокна связаны между собой поверхностными силами сцепления.

Большая советская энциклопедия

Бумага — (от *итал.* bambagia — хлопок), материал, преимущественно из растительных волокон. Впервые получена во II веке в Китае. С XIX века изготавливается главным образом из древесины. Известно свыше шестисот видов бумаги.

Российский энциклопедический словарь

Pen World

ЖУРНАЛ О МИРЕ ПИСЬМА ДЛЯ ЦЕНИТЕЛЕЙ РОСКОШИ

Эти и другие материалы журнала «Мир Ручек»
Вы можете найти на сайте www.ElitePen.ru

Copyright © ООО «Мир Ручек»

Все права на материалы охраняются в соответствии с законодательством РФ.
Любое использование возможно только с письменного разрешения правообладателя.