

# Проба пера: Delta Via Veneto

Сотрудникам американского Pen World пришлось по душе модель Via Veneto от Delta

*Перьевые ручки из галалита (казеина) с пером из 14-каратного золота в трех размерах: тонкое, среднее и широкое. Дополнительные размеры перьев изготавливаются на заказ. Ободок из серебра с золотым или платиновым покрытием. Картриджно-конвертерный механизм подачи чернил. Стоимость – 310 долларов США. [www.yafa.com](http://www.yafa.com)*

**Когда на рынке появляется очередная модель, вполне естественно, что она моментально вызывает живейший интерес у сотрудников журнала. Поэтому и появление новой ручки от Delta, отмечающей в этом году свое 25-летие, не стало исключением. Станет ли Via Veneto чем-то выдающимся или принесет одни разочарования? Это определит наша проверка.**

Если бы я был инженером, я создал бы именно эту ручку. К счастью, какой-то гений уже умудрился придумать ее. Даже записывая что-то практически на ходу, Via Veneto пишет ровно, выдавая нужное количество чернил. Она удобно располагается в руке. Рекламный менеджер сказал о кольце на корпусе ручки: «Оно будет выглядеть потрясающе и через полвека. Жаль, что того же нельзя сказать о вас».

Обязательно проверьте в 2058 году! Уверен, что Via Veneto будет исправно служить вам.

*Барри Габай, пишущий редактор*

Эта ручка – современная интерпретация стиля ар-деко начала XX века, начиная отполированным до блеска пером и кончая гладким торцом корпуса цвета слоновой кости. Черно-бело-серебристый оттенок (хотя есть и красный), едва заметная тень, отбрасываемая ободком цвета слоновой кости, простые линии контура – в этом и заключается скромная красота авторучки Via Veneto. Пишет она без особых усилий и ровно, нужно лишь немного надавить на перо. С точки зрения письма это именно то, что нужно.

*Мари А. Пикон, шеф-редактор*

На мой взгляд, Via Veneto идеальна для путешествий. Я взял ее с собой в последнюю поездку в Нью-Йорк. Ручка служила мне везде: я писал ею в самолете, садясь в такси и выходя из него, на совещаниях и в гостинице, анализируя события прошедшего дня. Она оказалась очень удобной: помещалась в кармане, в руке и органайзере. Элегантная и в то же время не очень бросающаяся ручка не привлекает к себе внимания. Единственное мое замечание касается клипа в стиле ретро: не уверен, что здесь он к месту.

*Глен Б. Бовен, издатель*

# Pen World

ЖУРНАЛ О МИРЕ ПИСЬМА ДЛЯ ЦЕНИТЕЛЕЙ РОСКОШИ

Эти и другие материалы журнала «Мир Ручек»  
Вы можете найти на сайте [www.ElitePen.ru](http://www.ElitePen.ru)

**Copyright © ООО «Мир Ручек»**

Все права на материалы охраняются в соответствии с законодательством РФ.  
Любое использование возможно только с письменного разрешения правообладателя.