



# Пишет как часы

Трудно найти просвещенного человека, не знающего, что лучшие в мире часы — швейцарские. Их славная история началась в XVIII столетии в скромных деревенских мастерских, где часовых дел мастера неспешно создавали высокоточные шедевры. Прошли столетия, и производство часов вышло на абсолютно иной технологичный уровень. Однако и в XXI веке на швейцарских мануфактурах создают образцы и символы высокого часового искусства







Между швейцарским часовым производством и искусством изготовления элитных письменных принадлежностей можно обнаружить немало общего. Оба требуют исключительной точности. В обоих используются практически одни и те же инструменты, а технологии изготовления отвечают высочайшим стандартам. В результате на свет появляются функциональные, надежные и красивые вещи. Ими с радостью пользуются каждый день, их ценят, любят и увлеченно коллекционируют.

В нынешнем году связь между швейцарскими часами и письменными принадлежностями обрела материальное воплощение. Появилась новая лимитированная коллекция авторучек «1010», которую Дом высокого письма Caran d'Ache посвятил искусству швейцарских часовщиков. Знания, вкус и мастерство дизайнеров, инженеров и ювелиров знаменитой фирмы позволили создать уникальный пишущий инструмент, изготовленный на уровне традиционно высокого швейцарского качества.

Всем, кто связан с индустрией часов, без лишних объяснений понятно, откуда в названии серии появилось число «1010». «Десять часов десять минут» — это время принято фиксировать на всех только что изготовленных часах, поскольку именно в десять часов десять минут стрелки циферблата находятся в идеальном, как две чаши весов, равновесии. И быть может, эта комбинация символизирует стремление к совершенству, свойственное создателям пишущих инструментов и швейцарским часовщикам.

Новая коллекция с полным правом позволяет считать причастной к швейцарскому часовому искусству и фирму Caran d'Ache. 500 посеребренных и покрытых родием перьевых и 10 золотых перьевых ручек коллекции «1010», посвященной швейцарским часовщикам, — настоящий шедевр. В них есть все: и занимательный дизайн, и использование новых материалов, и доведенные до часовой филигранности сложнейшие процессы — от ручной сборки до полировки.

Корпус авторучки напоминает совершенные детали часового механизма, сделанные из благородных металлов: 18-каратного золота или посеребрения с родиевым покрытием. Внутри корпуса размещается сложнейшая конструкция, внешне напоминающая часовой механизм. Дизайн внешней части корпуса также осмыслен — за его основу были взяты мосты зубчатых механизмов часов.

Посеребренный и отполированный вручную колпачок с родиевым покрытием напоминает заводную коронку наручных часов. Клип, украшенный зубчатым колесиком, выполнен в форме часовой стрелки. Поршневой насос, так же как заводная коронка дорогих часов, инкрустирован рубином.

Балансир — основная деталь в часовом деле, дающая жизнь всему механизму. Мастера Caran d'Ache разместили его на корпусе между двумя рубинами. Балансир можно рассмотреть сквозь прозрачную полусферу сапфирового стекла.

Перо выполнено из 18-каратного золота с родиевым покрытием



*Чернильница из грубого стекла украшена узором в виде часовых механизмов. Крышка чернильницы, напоминающая по форме заводную коронку часов*



и украшено изысканным узором в виде часовых шестеренок. Золотое перо изготовлено и отполировано вручную, что гарантирует мягкость и исключительное удобство при письме. Вы можете выбрать и размер пера: от малого до среднего (F или M).

Драгоценный пишущий инструмент помещен в элегантную черную лаковую коробку. Комплект дополняет чернильница из грубого стекла, украшенная узором в виде часовых механизмов. Крышка чернильницы, напоминающая по форме заводную коронку часов, покрыта золотом или серебром. Прекрасное дополнение к великолепной лимитированной коллекции – чернила темно-голубого цвета, созданные компанией Caran d’Ache (коллекция «Чернила Земли»).

У каждой авторучки свой индивидуальный номер: с 1-го по 10-й для золотой версии и с 1-го по 500-й для посеребренной версии с родиевым покрытием. Торцевая золотая ручка украшает бриллиант Wesselton WS 0,11 карата с 57 граммами.

Уникальная лимитированная серия предназначена для тех, кто может по достоинству оценить истинное искусство, для тех, кто любит и ценит эксклюзивные пишущие инструменты, умеет дорожить временем и считать его счастливые мгновения.

Коллекцию «1010» можно с полным основанием назвать ювелирным шедевром, на котором красуется известный всему пишущему миру логотип Caran d’Ache.

Издание, выпуск которого намечен на октябрь 2007 года, можно приобрести в фирменном бутике Caran d’Ache и специализированных магазинах.

*Дополнительную информацию можно получить на сайте [www.carandache.ch](http://www.carandache.ch)*



*Вверху:  
Золотое  
18-каратное  
перо  
гравировано  
изображением  
часовых  
шестеренок.*

*Внизу:  
Клип,  
украшенный  
зубчатым  
колесиком,  
выполнен  
в форме часовой  
стрелки*

# Pen World

ЖУРНАЛ О МИРЕ ПИСЬМА ДЛЯ ЦЕНИТЕЛЕЙ РОСКОШИ

Эти и другие материалы журнала «Мир Ручек»  
Вы можете найти на сайте [www.ElitePen.ru](http://www.ElitePen.ru)

**Copyright © ООО «Мир Ручек»**

Все права на материалы охраняются в соответствии с законодательством РФ.  
Любое использование возможно только с письменного разрешения правообладателя.